принято:

на заседании Педагогического совета МБДОУ №46 г. Невинномысска Протокол № 1 от «28» августа 2020 года УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №46
н. Невинномысска
Е. М. Зубенко
«01» сентября 2020 год

## Рабочая программа воспитателя для детей 5-6 лет

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 46» города Невинномысска на 2020-2021 учебный год

старшая группа №10, (от 5 до 6лет)

Составитель программы: воспитатель старшей группы №10 Ткаченко Валентина Васильевна

Невиниомыеск, 2020 г.

#### Содержание

Стр.
ьности
ности
ТЯМ

#### 1. Целевой раздел Программы

Рабочая программа разработана для осуществления образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.);
- приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);
- приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13)
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 46» города Невинномысска (далее ДОУ).

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивающий развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях. Разработана в соответствии с:

- Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования « От рождения до школы» (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014 (далее программа «От рождения до школы»);
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида для слабовидящих детей) (ясли-сад-начальная школа) под редакцией Л. И. Плаксиной (далее программа Л. И. Плаксина);
- вариативной примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7(8) лет Нищевой Н. В. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО (далее программа Н. В. Нищевой);
- программой обучения и воспитания для детей с нарушениями опорнодвигательного аппарата (далее НОДА) Н. В. Симоновой.

#### Цели Программы:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### Основные задачи обязательной части Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного от ношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
  - творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
  - уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

#### Основные задачи части,

#### формируемой участниками образовательных отношений

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7(8) лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А. М.: «КАРАПУЗ», 2009-c 2 до 7(8) лет:

- 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников.

*С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002 – с 3 до 7(8)лет:* 

1. формирование осознанно-правильного отношения к объектам природы, которые рядом с ним.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в ДОУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги ДОУ совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка

#### 1.2 Цели и задачи Программы с учётом требованием ФГОС ДО

Целью Программы: является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи:

- 1. Охрана укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- 4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим с собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- 5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- 6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- 8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим особенностями детей.
- 9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 10. Подбор, систематизация и совершенствование приёмов и методов работы учителя-дефектолога в соответствии с программным содержанием.
- 11. Всестороннее развитие ребенка, коррекция всех психических процессов с учётом возможностей, потребностей и интересов дошкольников с ОВЗ.

#### 1.3 Планируемые результаты освоения Программы

#### Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности**. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

- Формирование навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

#### Содержание психолого-педагогической работы Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Знакомить с казачьими сказками и играми, казачьими костюмами (женский, мужской).

Знакомить с геральдикой города Невинномысска.

Знакомить с памятниками города Невинномысска.

Формировать представления о природе города Невинномысска (слияние двух рек Кубань и Зеленчук)

## Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### Формирование основ безопасности Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае

необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формировать навыки поведения:

с незнакомыми людьми на улице, дома;

с предметами, требующими осторожного обращения;

с ядовитыми растениями и животными;

на проезжей части;

на водоемах.

Знакомить, как устроено тело человека, со значением мышц, костей, суставов их роли в строении тела человека.

Развивать понимание значения необходимости гигиенических процедур.

Формировать представления о пользе витаминов и их значении.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### Основные цели и задачи

#### Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям**. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование** элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование осознанно-правильного отношения к объектам природы, находящихся рядом.

#### Содержание психолого-педагогической работы Развитие познавательно-исследовательской деятельности Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### Приобщение к социокультурным ценностям Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

## Формирование элементарных математических представлений Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе

счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Учить сравнивать овал с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что угро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## Ознакомление с миром природы Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Основные цели и задачи

**Развитие речи**. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература**. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## Содержание психолого-педагогической работы Развитие речи

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: c - 3,  $c - \mu$ ,  $\mu - \mu$ ,

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству**. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная** деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная** деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Развитие способностей к наглядному моделированию.

**Музыкально-художественная** деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## Содержание психолого-педагогической работы Приобщение к искусству Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## Изобразительная деятельность Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью — умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать

возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углём, сангиной.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику — продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративного искусства)

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два—четыре

треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи).

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### Конструктивно-модельная деятельность Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Музыкально-художественная деятельность Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений

под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические** движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а

также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### Основные цели и задачи

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура**. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### Содержание психолого-педагогической работы Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### Физическая культура Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Познакомить с игрой в баскетбол.

Учить простейшим видам парного взаимодействия.

Разучивать элементы техники игры в баскетбол: стойка, ведение мяча на месте, в движении; бросок, ловля мяча.

Формировать умение добиваться точности и качества в их выполнении.

Познакомить с игрой в футбол.

Учить простейшим технико-тактическим действиям с мячом: ведение, удар, передача мяча, обводка; индивидуальной тактики.

Развивать координацию движений, выносливость, быстроту, ловкость.

Познакомить с русской народной игрой городки, с фигурами для игры.

Развивать умение строить фигуры.

Учить правильной стойке, действовать с битой, способам броска на дальность и цель.

Познакомить с игрой бадминтон, со свойствами волана, ракеткой.

Разучивать игры с воланом, способы действия с ракеткой; отражать волан, играть вдвоем с взрослым.

#### РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

## Содержание психолого-педагогической работы Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине,

сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### 1.4 Система оценки результатов освоения Программы

В программе предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- индивидуальные маршруты развития воспитанников.

**Приложение №1** Скрининговый мониторинг освоения детьми основной образовательной программы МБДОУ № 46 г.Невинномысска (педагогическая диагностика развития ребенка) проводится на начало и конец учебного года.

1.5 Значимые характеристики группы:

## 2. Содержательный раздел Программы

### 2.1 Примерное комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема недели	
Сентябрь	1. Мониторинг	
_	2. Мониторинг	
	3. Наш детский сад.	
	4. Игрушки.	
Октябрь	1. Осень.	
	2. Овощи. Огород.	
	3. Фрукты. Сад.	
	4. Продукты.	
Ноябрь	1. Одежда.	
	2. Обувь.	
	3. Домашние животные.	
	4. Дикие животные.	
	5. Повторение пройденного материала.	
Декабрь	1. Зима.	
	2. Птицы.	
	3. Мебель.	
	4. Новогодний праздник.	
Январь	1. Транспорт.	
	2. Головные уборы.	
Февраль	1. Профессии.	
	2. Посуда.	
	3. Наша Армия.	
	4. Рыбы.	
	5. Повторение пройденного материала.	
Март	1. Весна. Природа края.	
	2. Бытовые приборы.	
	3. Международный женский день. Семья.	
	4. Наш город.	
Апрель	1. Деревья, кустарники.	
	2. Насекомые.	
	3. Цветы, растения.	
	4. Правила дорожного движения.	
	5. Повторение пройденного материала.	
Май	1. День Победы.	
	2. Лето.	
	3. Мониторинг.	

2.2		
	старшей группе для детей с 5 до 6 лет на 2020-2021 учебный год.	

#### 2.3 Культурно – досуговая деятельность

Одной из особенностей организации образовательного процесс является партнерский характер взаимодействия участников образовательных отношений.

Организацию образовательного процесса невозможно представить без прочно сложившихся традиций в ДОУ и непосредственно в группе.

Все мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями. В рамках любого проекта родители становятся непосредственными участниками воспитания и обучения своих детей.

Хорошей традицией стало создание в группе совместно с родителями стенгазет и фотовыставок «Мамочка моя», «Мой папа - солдат». Давними традициями, закрепившимися в группе, являются празднование дня рождения каждого ребёнка, посещение городского музея, библиотеки, досугового центра кинотеатра «Родина».

Перечень развлечений и праздников:

В ДОУ и группе проводятся праздники:

- «День матери»
- «День рождения города»
- «Осенний праздник»
- «Новый год»
- «День защитника отечества»
- «Наши папы бравые солдаты»
- «Международный женский день»
- «Праздник весны»
- «День Победы» и возложение цветов к могилам солдат погибших в ВОВ.
- «День России»
- «День государственного флага РФ»
- «День пожилого человека»
- «Международный день птиц»

#### План мероприятий культурно-досуговой деятельности.

Месяц	Название мероприятия	
сентябрь	«В дружбе наша сила»	
октябрь	«Музыка и поэзия»	
	«Кукольный театр». Сказки для детей	
ноябрь	«День Матери»	
декабрь	«Новый год»	
январь	«Спорт- это здоровье, сила, красота!»	
февраль	Музыкально-спортивное развлечение «Вместе с папой»	
март	«Веселая масленица»	
апрель	Кукольный театр «В стране сказок»	
	«День Космонавтики»	
май	«День Победы»	
	«Выпускной бал»	

#### 2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители — основные участники образовательных отношений. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Семья — жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Поэтому педагоги учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейного образования.

Цель взаимодействия ДОУ с семьей:

создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

обеспечение поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Задачи совместной работы ДОУ и родителей (законных представителей) воспитанников:

установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;

объединение усилий семьи и ДОУ для развития и воспитания детей;

создание атмосферы взаимопонимания родителей (законных представителей) воспитанников и педагогов ДОУ, общности их интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

активизация и обогащение воспитательных умений родителей;

создание условий для поддержки уверенности родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях.

Виды взаимоотношений ДОУ с семьями воспитанников:

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие — способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- открытость ДОУ для семьи каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок и участвовать в жизни ДОУ;
  - сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка семье и ДОУ.

#### Перспективный план взаимодействия с родителями

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	
СЕНТЯБРЬ	<ol> <li>Консультация «Здоровье осенью».</li> <li>Консультация «Игры для развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста».</li> <li>Консультация «Речевое развитие».</li> <li>Родительское собрание «Возрастные особенности детей 6-7(8) лет. Цели и задачи на новый учебный год».</li> <li>Консультация о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li> <li>Выставка рисунков и поделок « Осенний вернисаж».</li> </ol>	
ОКТЯБРЬ	<ol> <li>Консультация: «Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению».</li> <li>Консультация: «Азбука дорожного движения».</li> <li>Подготовить и провести осенние посиделки (приготовление чая из разных трав, стихи, пословицы, приметы осени, совместных поделок, конкурс необычного урожая и т.д.).</li> <li>Совместное мероприятие педагогов, детей и родителей: "Осенняя гостиная".</li> <li>Привлечь родителей к участию в выставке: "Поделки из природного материала".</li> <li>Провести заседание родительского комитета. Привлечь родительский комитет группы к помощи в изготовление выносного материала, который обеспечивает двигательную активность детей во время прогулок в осенний период.</li> </ol>	
НОЯБРЬ	<ol> <li>Консультация на тему: «Развитие логического мышления у детей».</li> <li>Консультация: «Как развивать память у детей».</li> <li>Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</li> <li>Консультация «Всегда ли правильно звучит ваша речь».</li> <li>Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц (Акция «Накорми птиц зимой!»).</li> </ol>	
ДЕКАБРЬ	<ol> <li>Консультация для родителей «Особенности общения с детьми в семье».</li> <li>Родительское собрание «Развитие добрых чувств у ребенка».</li> <li>Индивидуальная беседа «Как говорят наши дети?»</li> <li>Консультация на тему «Грипп – болезнь грязных рук».</li> </ol>	

	5. Изготовление газеты «Что я жду от Деда Мороза».	
	6. Семейный конкурс «Зимняя сказка» выставка поделок.	
	71	
	1 I/	
	<ol> <li>Консультация на тему «Речевые игры по дороге в детский сад».</li> <li>Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом</li> </ol>	
	приятной и полезной? ».	
	3. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных	
ЯНВАРЬ	инфекций».	
711121112	<b>4.</b> Мастер – класс для родителей «Изготовление чесночных бус,	
	кулонов для профилактики заболеваний верхних дыхательных	
	путей».	
	5. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».	
	1. Консультация для родителей «Здоровье и факторы, влияющие	
	на здоровье».	
	<b>2.</b> Консультация для родителей «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе	
	изучения окружающего мира».	
	3. Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в	
ФЕВРАЛЬ	семье».	
	<b>4.</b> Консультация. «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком	
	приятной и полезной?».	
	5. Консультация для родителей «Профилактика заболеваний OP3	
	и ОРВИ».	
	6. Оформить газету с рассказами детей «Папа – лучший друг!».	
	7. Спортивный праздник с участием пап.	
	8. Выставка детских рисунков «Мой папа».	
	1. Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки».	
	2. Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием	
	родителей.	
	3. Организовать посиделки «Моя мама – мастерица» (знакомство с	
	хобби мам и их дочек, с семейными традициями).	
MAPT	<b>4.</b> Заседание родительского комитета по теме «Подготовка к	
	выпускному балу».	
	5. Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах	
	города». 6. Памятка «Азбука дорожного движения».	
	о. Памитка W130ука дорожного движения//.	
	1. Консультация «Взрослый мир в детских мультфильмах».	
	2. Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с	
	детьми.	
	3. Досуг вместе с родителями «Страна волшебная – здоровье».	
	<b>4.</b> С участием родителей устроить выставку ко дню космонавтики.	
	5. Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз	
АПРЕЛЬ	весной».	
AHFEJID	<ul> <li>6. Привлечь родителей к субботнику на участке группы.</li> <li>7. Спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, и спортивная</li> </ul>	
	7. Спортивный праздник «мама, папа, я – здоровая, и спортивная семья».	
	8. Консультация «Режим будущего школьника».	
	9. Консультация «Будущий первоклассник»	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	1. Приглашение ветерана Великой Отечественной войны	

	2. Организация выставки - поздравления ко Дню Победы.	
	. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге».	
	4. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	
	5. Консультация «Подготовка ребенка к школе».	
МАЙ	6. Консультация «Адаптация детей в школе».	
	7. Конкурс - фотовыставка «Отдыхаем всей семьей».	
	8. Организовать и провести выпускной вечер «До свидания,	
	детский сад!»	

## 2.5 Основные направления коррекционно – образовательной деятельности педагогов МБДОУ

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их психофизическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медикопедагогической помощи воспитанникам с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- -выявление особых образовательных потребностей детей с OB3, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медикопедагогической помощи детям с OB3 с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии);
- оказание родителям (законным представителям) детей консультативной и методической помощи по особенностям развития детей и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- обеспечение коррекции нарушений развития детей с нарушением зрения;
- оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Основными задачами логопедической работы** являются овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Коррекционные задачи по программе НОДА вызваны:

1) Двигательной недостаточностью, различной по степени тяжести, характеру нарушения, а следовательно, и по динамике развития двигательной функции.

Целью проведения правильной коррекции нарушенного движения, формирования и закрепления двигательного умения все мероприятия, связанные с включением двигательного акта следует осуществлять при индивидуальном подходе с учетом структуры двигательного дефекта, что осуществляется совместно с другими специалистами: врачом-психоневрологом, ортопедом, методистом по ЛФК.

2) Коррекционные задачи в связи с нарушением психической деятельности в виде снижения интереса, побуждения и потребности к любому активному действию, тормозимости и инертности психических процессов, повышенной утомляемости и низкой работоспособности, нарушении произвольности психических процессов, особенно внимания и памяти, замедленности мыслительных операций в различных видах

деятельности. У некоторых детей нарушения психической деятельности проявляются в виде повышенной отвлекаемости, общей психической и двигательной расторможенности. Коррекция нарушения психической деятельности пронизывает весь воспитательно-образовательный процесс и учитывается в выборе приемов и форм его проведения. При необходимости следует также проводить специальные коррекционные игры и упражнения, направленные предельно на стимуляцию психической и двигательной активности детей, нормализацию деятельности.

3) Коррекционные задачи в связи с речевыми нарушениями. Речевые нарушения у детей с церебральным параличом отличаются большим разнообразием. Многочисленную группу составляют дети, имеющие тяжелые нарушения произносительной стороны речи в связи с дизартрией, различной по форме и степени тяжести. Помимо нарушения произношения у большинства детей отмечается недоразвитием всех сторон языковой действительности; фонетики, лексики, грамматики, связной речи. Все это в сочетании с особенностями познавательной и психической деятельности в целом значительно затрудняет спонтанное развитие коммуникативных сторон речи, а также речи, сопровождающей, фиксирующей и планирующей проделываемые действия.

Коррекция дефектов речевого развития пронизывает весь учебно-воспитательный процесс. Овладение при этом различными сторонами речевой действительности (словарным запасом, грамматическим строем, элементами связной речи, коммуникативной и планирующей речью) происходит частично в ходе различных видов детской деятельности.

Целенаправленное решение коррекционных задач осуществляется на специальных занятиях по развитию речи, проводимых логопедом и воспитателем фронтально, а также на индивидуальных занятиях, проводимых учителем-логопедом.

4) Коррекционные задачи в связи с недостаточностью сенсорного развития.

Сенсорное воспитание направлено на развитие ориентировочных действий по обследованию предметов, их сравнению и сопоставлению с выделением различных признаков предметов: цвет, форма, величина, пространственное расположение.

Как правило, дети с НОДА усваивают действия обследования предметов и их признаки лишь на основе зрительного восприятия и речи. Поэтому формируется заметный разрыв между представлениями о цвете, форме, величине и т.д., их словесном обозначении и умением применить эти знания в конкретном практическом действии. В результате этого не формируются полноценные представления о предметах и их признаках, которые могут быть использованы в любой ситуации, а не только в заученном действии.

Поэтому коррекция дефектов сенсорного развития проводится в русле всех видов детской деятельности. Помимо этого проводятся специальные дидактические игры, упражнения с целью формирования и закрепления знаний об отдельных признаках, свойствах и отношениях объектов реальной действительности. Такие игры также могут составлять фрагмент основного занятия и имеют цель: активизацию, уточнение, закрепление знаний детей, совершенствование их умственной деятельности.

Сенсорная задача и коррекция дефектов сенсорного развития - это соединение чувственного восприятия объекта и, их свойств, признаков, отношений между ними со словесным обозначением при обязательном умении применять эти знания в конкретном практическом действии.

Сенсорное воспитание осуществляется в процессе обучения по различным видам деятельности, а также с использованием специальных коррекционных упражнений.

Основные направления деятельности учителя-дефектолога и учителя-логопеда::

- тифлопедагогическое обследование и обследование речевого развития;
- проведение коррекционно-педагогической работы с детьми;
- участие в воспитательно-образовательном процессе;
- взаимодействие со всеми специалистами детского сада;
- участие в методической работе;
- сотрудничество с семьей.

Сроки	Содержание работы	
1-15 сентября	Педагогическая диагностика на начало года. Составление	
	индивидуальных программ развития, заполнение документации.	
15сентября-25	Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная,	
декабря	подгрупповая, индивидуальная)	
20 декабря-28	Педагогическая диагностика целевых ориентиров развития детей	
декабря	по образовательным областям.	
	Промежуточные результаты достижений детей по	
	образовательным областям. Внесение корректив в	
	индивидуальные программы развития.	
10 января - 15 мая	Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная,	
	подгрупповая, индивидуальная)	
15 мая - 28 мая	Педагогическая диагностика целевых ориентиров развития детей	
	по образовательным областям.	
	Заполнение документации.	

# 3.Организационный раздел 3.1. Учебный план непосредственной образовательной деятельности Сетка занятий для детей 5-6 лет старшей группы

Дни недели	Занятия	Время
Понедельник		
Вторник		
Среда		
Четверг		
Пятница		

#### 3.2 Распорядок и режим дня.

#### Режим дня (тёплое и холодное время года)

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня разработаны на основе:

Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Режимы дня составлены с расчетом на 10-ти часового пребывание ребенка в ДОУ

#### Режим дня на холодный период старшая группа № 10 (компенсирующей направленности)

Режимные моменты	время
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Офтальмологическое лечение	7.30-8.30
Утренняя гимнастика, коррекционные упражнения по развитию зрения детей, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	8.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность, офтальмологическое лечение	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность по подгруппам, занятия со специалистами*	9.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, офтальмологическое лечение	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Подготовка к ужину, ужин	15.20-15.40
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, индивидуальная работа с детьми по развитию речи и коррекции зрения	15.40-16.40
Подготовка к полднику, полдник	16.40-16.55

Подготовка к прогулке, прогулка	16.55-18.15
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, индивидуальная работа с детьми по развитию речи и зрения, уход домой	

## 3.3 Организация предметно – пространственной развивающей среды. Особенности организации предметно – развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

#### Организация предметно-развивающей среды в группе

Зоны	Оборудование	Цели
Раздевалка	1. Информационный стенд для	Формирование эстетически-
	родителей	привлекательной.
	2. Информационный стенд «Уголок	
	ПДД».	Организация навыков
	3. Советы воспитателей	самообслуживания, умения одеваться
	(консультации).	и раздеваться, застегивать и
	4. Выставка детских работ «Наше	расстегивать пуговицы.
	творчество»	2. Формирование навыков общения,
	5. Стенд «ПДД»	умения приветствовать друг друга,
	6. Стенд «Меню».	прощаться друг с другом.
	7. Стенд «Наша группа»	3.Привлечение к процессу
	8.Стенд «Наши Занятия»	коррекционно-воспитательной
	9. Индивидуальные шкафчики для	работы родителей, создание единого
	раздевания.	сообщества педагогов и родителей.
Дежурство	1. Инвентарь для дежурства по	Формирование навыков и умений
	столовой: фартуки, шапочки.	качественно, последовательно, не
	2. Инвентарь для ухода за комнатными	отвлекаясь, выполнять обязанности
	растениями: тряпочки, палочки для	дежурного по столовой, занятиям, в
	рыхления, лейки, салфетки для	уголке природы; тщательно,
	протирания пыли, кисточки,	последовательно выполнять
	пулевизаторы, клеёнки большие и	поручения: использовать
	маленькие, щетки.	оборудование по назначению;
	3. Схема дежурства.	доводить работу до конца.
«Мелкая	1 Magazayyya yayyyyy	1 Deepverve to vivil every vivil every
	1. Массажные мячики.	1. Развитие мышления и пальцевой
моторика»	2. Игры с прищепками.	моторики. Освоение операций
	3.Игры с крупами.	вкладывания, наложения, соединение
	4. Игры с водой.	частей в целое.
	5.Игры с броссовым материалом.	2. Развитие зрительного восприятия и
	6. Игры с бусинами и пуговками.	внимания. Формирование
	7.«Рассортируй шарики»	обследовательских навыков.
	8.«Намотай клубочек»	
	9.«Шнуровки»	
	10.«Выложи по схеме»	
	11.«Сухой аквариум»	

	10. 5	<u> </u>
	12.«Геометрик»	
	13.«Пришиваем. Вышиваем»	
	14.«Камешки Марлбс» 15.«Укрась пальто»	
	15. «Укрась пальто» 16. Мозаики	
	17. Игра «Голодные стаканчики»	
	18.Конструкторы металлические,	
	деревянные, пластмассовые	
	19.Подборки методического	
	материала:	
	- «Лабиринты» - «Головоломки»	
	- «Головоломки» - «Графические диктанты»	
	- «Схемы поделок из природного материала»	
	материала» - «Картотека заданий»	
	- «Картотека задании» - «Картотека игр «Камешки Марлбс»	
	- «Картотека игр «Камешки Марлос» - «Обведи по точкам»	
Учебная	- «Ооведи по точкам»  1. Магнитная доска.	1.Освоение геометрических фигур и
ученая		
	<ul><li>2. Наборы геометрических фигур.</li><li>3. Комплекты цифр и математических</li></ul>	форм предметов.  2.Обучение группировке предметов
	знаков для магнитной доски.	по цвету, форме, размеру.
	3наков для магнитной доски. 4. «Времена года», «Готов ли ты к	3.Выявление отношения групп
	школе», «Признаки», «Логика»,	предметов по количеству и числу.
	«Разноцветные гномы», «Цвет, форма,	4.Обучение определению количества
	размер», «Волшебные коробочки»,	путем пересчета.
	уазмер», «Волшеоные корооочки», «Математическое лото»,	путем пересчета.
	«Посчитай», «Логические квадраты»	
«Ребёнок и	1.Полка для книг.	1. Формирование навыка слушания,
книга»	2. Детские книги по программе,	умения обращаться с книгой.
KIIII 4//	журналы.	2. Развитие творчества детей на
	журпаны.	основе литературных произведений.
		основе зитературных произведении.
Театральная	1.Маленькая ширма для настольного	1.Формирование и расширение
Театральная	театра.	представлений об окружающем.
	2.Различные виды театра. Маски,	представлении об окружающем.
	атрибуты для разыгрывания сказок.	
	3. Н/И «Любимые сказки».	
Природы и	1.Фартуки.	1.Расширение чувственного опыта
эксперименти	1. Фартуки. 2. Природный материал: песок, вода,	г. гасширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений
_		•
рования	глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.	руки. 2. Формирование понятий «много» и
	различные плоды. 3.Емкости разной вместимости, ложки,	г. Формирование понятии «много» и «мало».
	лопатки, палочки, воронки, сито,	«мало». 3.Развитие умения
	игрушки для игр с водой.	экспериментировать с разными
	4. Комнатные растения, леечки,	
	палочки для рыхления почвы,	материалами.
	палочки для рыхления почвы, опрыскиватель.	
	5.Календарь природы	
	э.халендарь природы	

Творчество	1. Цветные карандаши, фломастеры, пластилин.	1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений,
	2.Цветная и белая бумага, картон, клей, ножницы.	цветовосприятия, творческих способностей.
	3. Кисти, акварельные краски, гуашь, альбомы, трафареты.	
	4. «Картотека портретов художников»	
	6. Картотека предметных картинок	
	«Народные промыслы» 7. Игры	
	- Д/И «Русские узоры»	
	-Д/И «Цвета»	
Музыки	1. Музыкальные инструменты.	1. Развитие слухового восприятия и
	2. Магнитофон и записи музыки.	внимания.
	3. Д/И - «Музыкальные ладошки»	2. Формирование исполнительских навыков.
	- «Паровоз»	nabbikob.
Спортивная	1.Нестандартное оборудование для	1. Развитие ловкости, координации
	развития физических качеств.	движений.
	2. Спортивный инвентарь (комплект разноцветных кеглей, мячи,	2.Обучение согласованным действиям.
	кольцеброс, скакалки, мешочки с	3. Формирование умения ловить и
	песком и крупами);	бросать мяч, катать малые мячи,
	3. Нетрадиционное спортивное	проползать в обруч, перешагивать
	оборудование (ленты разноцветные,	через палку или веревку, ходить по
	флажки, султанчики, серсо, коврики массажные, мелкие игрушки для	прямой ограниченной дорожке.
	массажа ног);	
	4. Схемы подвижных игр, основных	
	видов движения.	
	5. Картотека гимнастики после сна.	
	6. Дартс. 7. Клюшки.	
	8. Маски для подвижных игр.	
Сюжетно –	1.Кукольная мебель.	1.Формирование ролевых действий.
ролевые игры	2.Игрушечная посуда.	2.Стимуляция сюжетно-ролевой
	3.Игры «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта»,	игры.
	«парикмахерская», «почта», «Библиотека», «Военные»	3. Формирование коммуникативных навыков в игре.
	4. Различные атрибуты для ряженья.	4. Развитие подражательности и
	1 , 1	творческих способностей.
Уединения	1. Стол.	1.Создание атмосферы
	2. Мягкие подушки. 3.Мягкие игрушки.	психологического комфорта и эмоционального благополучия.
	3. Wiят кис иг рушки.	эмоционального олагополучия.
Безопасности	1.Макет улицы.	Закрепить знания детей о правилах
	2.Папки передвижки.	поведения на улице; запомнить
	3. Разные виды транспорта	известные дорожные знаки.
	4.Д/игры по ПДД	

Патриотическ	1.Стенд «Наша Родина»	Формирование гражданственно-
ая	2.Иллюстрированный материал о	патриотического отношения и
	Москве, Невинномысске, о ВОВ.	чувства сопричастности:
	3. Дидактический материал.	- к семье, городу, стране;
	4.Посуда, куклы.	- к природе;
		- к культурному наследию своего
		народа.

- 4 Приложения
- 4.1 Приложение №1 «Педагогический мониторинг»
- 4.2 Приложение №2 «Комплексы утренней гимнастики»
- 4.3 Приложение №3 «Комплексы артикуляционной и пальчиковой гимнастик»
- 4.4 Приложение №4 «Индивидуальный маршрут развития ребенка»
- 4.5 Приложение №5 «Тетрадь преемственности»
- 5 Список методической литературы по образовательным областям

#### 5.1 Официальные документы

Закон «Об образовании» Российской Федерации.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.

Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.

Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.

Федеральный государственный образовательный стандарт (Минобранауки России Приказ № 1155 от 17 октября 2013г.)

Письмо Минобразования РФ от 14.03.00 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методическое сопровождение:

Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально – коммукативное развитие дошкольников 65 - 7 лет», Изд. «Мозаика – Синтез», Москва, 2017 г.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мо-заика-Синтез, 2007-2010.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Бурдина С.В. Игра «Забавы в картинках». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности:

- на воде и на природе;
- во дворе и на улице;
- дома г.Киров: Дизайн-Весна,2007-2008г.г.

Бурдина С.В. Игра «Забавы в картинках», «Не играй с огнем».

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. - г.Киров: Дизайн-Весна, 2008г.

Бурдина С.В. Игра «Забавы в картинках». Если малыш поранился, Учимся оказывать первую медицинскую помощь» - г.Киров: Дизайн-Весна, 2009г.

Наглядно-дидактическое пособие, иллюстрации, аудио и видео записи.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Методическое сопровождение:

Е.А.Алябьева «Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, Рассказы, Сказки». Изд. «ТЦ СФЕРА»,  $2016 \, \Gamma$ .

В.Г.Алямовская, К.Ю.Белая, И.Н.Курочкина «Беседы о поведении ребенка за столом» Изд. «Сфера», Москва, 2009 г.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

А.Я.Ветохина, З.С.Дмитриенко, Е.Н.Житков «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий». Изд. «Мозаика – Синтез». Москва, 2006 г.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Т.А.Шорыгина «Наша Родина». Изд. «Сфера», Москва, 2015 г.

Т.А.Шорыгина «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны». Изд. «Сфера», Москва, 2011 г.

Т.А.Шорыгина «Беседы о русском севере» Изд. «Сфера», Москва, 2015 г.

Т.А.Шорыгина «Беседы о природных явлениях» Изд. «Сфера», Москва, 2012 г.

Т.А.Шорыгина «Беседы о степи и лесостепи» Изд. «Сфера», Москва, 2009

Т.А.Шорыгина «Беседы о воде в природе» Изд. «Сфера», Москва, 2012 г.

Т.А.Шорыгина «Беседы о субтропиках и горах» Изд. «Сфера», Москва, 2009 г.

Т.А.Шорыгина «Беседы о субтропиках и горах» Изд. «Сфера», Москва, 2009 г.

Т.А. Шорыгина «Беседы. Домашние и дикие животные» Изд. «Гном», Москва, 2013 г.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Энциклопедия «Обитатели степей и пустынь России». Изд. «Проф – Пресс». Ростов – на – Дону, 2017 г.

Энциклопедия «Лесные животные России». Изд. «Проф – Пресс». Ростов – на – Дону, 2017 г.

Энциклопедия «Подводный мир России». Изд. «Проф – Пресс». Ростов – на – Дону, 2017 г.

Энциклопедия «Где? Что? Почему?». Изд. «Проф – Пресс». Ростов – на – Дону, 2017 г.

Энциклопедия «Россия» Изд. «Проф – Пресс». Ростов – на – Дону, 2017

Иллюстрации, плакаты, папки-передвижки, наглядно-дидактическое пособие.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Методическое сопровождение:

А.Л.Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет». Изд. «ТЦ СФЕРА»,  $2008~\Gamma$ .

В.С.Володина «Альбом по развитию речи». Изд. «РОСМЕН». Москва, 2013 г.

Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина «Пальцы помогают говорить». Изд. «Гном и Д», Москва, 2008 г.

В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. Планы занятий». Изд. «Мозаика – Синтез», Москва, 2016 г.

Картотека артикуляционной гимнастики в подготовительной группе. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – М.: 2012.

Картотека пальчиковой гимнастики в подготовительной группе. Нищева Н.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: 2015.

Н.Созонова, Е.Куцина «Рабочая тетрадь. Рассказы о временах года. Осень». Изд. «ЛИТУР», 2014 г.

Н.Созонова, Е.Куцина «Рабочая тетрадь. Рассказы о временах года. Зима». Изд. «ЛИТУР»,  $2014~\Gamma$ .

Сборник методических материалов по развитию графомоторных навыков у дошкольников. Источник:http://www.eduportal44.ru/Sharya/ds17/1/SiteAssets/SitePages/

О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Изд. «ТЦ СФЕРА». Москва, 2017 г.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методическое сопровождение:

Альбом «Жостовский букет» Изд. «Мозаика – Синтез» 2007 г.

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». Изд. «Мозаика – Синтез», Москва, 2016 г.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Иллюстрации, плакаты, наглядно-дидактическое пособие.

#### Образовательная область « Физическое развитие»

Методическое сопровождение:

1.Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа». Изд. «Мозаика

- Синтез», Москва, 2016 г.

#### 5.2 Перечень используемых пособий

Наглядно-дидактические пособия

- 1. Серия «Расскажи детям»:
- «О хлебе» Изд. «Мозаика Синтез», 2010 г.
- «О грибах» Изд. «Мозаика Синтез», 2012 г.
- «О космонавтике» Изд. «Мозаика Синтез», 2012 г.
- «О транспорте» Изд. «Мозаика Синтез», 2013 г.
- «Об олимпийских чемпионах» Изд. «Мозаика Синтез», 2013 г.
- 2. Серия «Первые уроки»:
- «Дорожная азбука» Изд. «Лига Книга», 2009 г.
- «Машины» Изд. «Лига Книга», 2009 г.
- «Деревья» Изд. «Лига Книга», 2010 г.
- «Цветы» Изд. «Лига Книга», 2008 г.
- «Уроки безопасности» Изд. «Лига Книга», 2008 г.
- «Профессии» Изд. «Лига Книга», 2008 г.
- «Предметы в доме» Изд. «Лига Книга», 2009 г.
- «Насекомые» Изд. «Лига Книга», 2008 г.
- 3. Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»:
- «Как устроен человек» Изд. «Маленький Гений Пресс», 2008 г.
- «Эмоции» Изд. «Маленький Гений Пресс», 2008 г.
- 4. Серия «Познавательное и речевое развитие:
- «Птицы разных широт» Изд. «ТЦ Сфера», 2016 г.
- «Электроприборы» Изд. «ТЦ Сфера», 2016 г.
- 5. Серия «Уроки для самых маленьких»:
- «Дорожная азбука» Изд. «ПРОФ ПРЕСС», 2014 г.
- «Времена года. Природные явления» Изд. «ПРОФ ПРЕСС», 2013 г.
- «Птицы» Изд. «ПРОФ ПРЕСС», 2015 г.
- «Домашние птицы», Изд. «ПРОФ ПРЕСС», 2016 г.
- «Цифры и фигуры», Изд. «ПРОФ ПРЕСС», 2012 г.
- «Грибы и ягоды», Изд. «ПРОФ ПРЕСС», 2015 г.
- «Мамы и детки», Изд. «ПРОФ ПРЕСС», 2014 г.
- «Эмоции», Изд. «ПРОФ ПРЕСС», 2016 г.
- 6. Наглядно дидактическое пособие:
- «Виды спорта», Изд. «ПРОФ ПРЕСС», 2017 г.
- «Спортивный инвентарь», Изд. «ПРОФ ПРЕСС», 2016 г.
- «Осень», Изд. «ПРОФ ПРЕСС», 2017 г.
- «Зима», Изд. «ПРОФ ПРЕСС», 2017 г.
- «Транспорт», Изд. «ПРОФ ПРЕСС», 2016 г.
- 7. Комплект наглядных пособий «Великая Победа»:
- «Города герои» ИЗД. «ТЦ Сфера», 2016 г.
- «Герои войны» ИЗД. «ТЦ Сфера», 2016 г.
- «Награды войны» ИЗД. «ТЦ Сфера», 2016 г.
- «Дети герои» ИЗД. «ТЦ Сфера», 2016 г.

- 8. Наглядно дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. ВОВ (в произведениях художников)» Изд. «Мозаика Синтез», Москва, 2010 г.
- 9.Л.Б.Дерягина «Картотека сюжетных картинок «С Днем Великой Победы!» ИЗД. «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016 г.
- 10. Демострационный материал:
- «Деревья наших лесов» Изд. «Мозаика Синтез», 2010 г
- «Российская геральдика и государственные праздники» Изд. «Мозаика Синтез», 2010 г
- «Цветы: лесные, луговые, садовые» Изд. «Мозаика Синтез», 2012 г
- «У нас в школе» Изд. «Мозаика Синтез», 2010 г
- «Расскажи про детский сад» Изд. «Мозаика Синтез», 2010 г
- «Расскажи про свой город» Изд. «Мозаика Синтез», 2010 г
- «Мой дом» Изд. «Мозаика Синтез», 2011 г.
- «Народы России и ближнего зарубежья» Изд. «Мозаика Синтез», 2014 г.
- «Славянская семья: родство и родовые понятия» Изд. «Мозаика Синтез», 2015 г.
- 11. Серия «Папка дошкольника»:
- «Цвет, форма, величина»;
- «Находим противоположности»;
- «Знакомство со временем»;
- «Счет до 10»;
- «Счет до 20»;
- «Найди по схеме»;
- «Послушный карандаш»;
- «Подумай, дорисуй»;
- «Знакомимся с клеточками»;
- «Волшебные картинки»;
- «Ориентировка в пространстве».